



studiorossi

architettura

curriculum illustrato 2024.03

upgrade 2024.03

studiorossi

contatti

Indirizzo: Via Del Teatro, 1 18100 Imperia IM
tel-fax: +39.0183.320368
web: www.studiorossi.org
email: info@studiorossi.org
pec adress: marioclemente.rossi@archiworldpec.it
fbk adress: [studiorossi architettura](https://www.facebook.com/studiorossiarchitettura)
instagram: [@studiorossisecco](https://www.instagram.com/@studiorossisecco)



storia

1954 Lo studio rossi viene fondato a Genova da ing. Luigi O. Rossi;

1996 Lo studio rossi è guidato da Mario C. Rossi;

2010 Nasce la firma Studiorossi + Secco, lo studio è guidato da Mario C. Rossi e da Eleonora Secco;

2011 Nuova sede in Via Del Teatro, 1 Imperia IM;

2024 Nasce la firma Studiorossi, lo studio è guidato da Mario C. Rossi;

in breve

Studiorossi è una firma architettonica che viene fondata a Genova nel 1954 da Luigi O. Rossi.

Oggi Studiorossi è guidato da Mario C. Rossi, ha sede a Imperia e si occupa di architettura a varia scala, con particolare attenzione alla ricerca del tema dell'abitare e dello spazio pubblico.

Studiorossi ha rappresentato l'Italia al Tokyo International Forum alla mostra ITALY NOW, in occasione dell'UIA International Union of Architectures (World Congress of Architecture) (2011).

Selezionato alla 1° fase del Concorso Internazionale di progettazione: "Uno spazio pubblico polifunzionale tra la Fortezza del Priamar e il mare" Ente banditore: Autorità Portuale di Savona. (2003).

Selezionato alla 1° fase del Concorso internazionale "Razionalizzazione e riqualificazione ambientale e funzionale dell'interfaccia Porto-Città di Marina di Carrara". Ente banditore: Autorità Portuale di Marina di Carrara. (2003). Concorso internazionale "Nuovo Polo Scolastico di Albenga". Ente banditore: Provincia di Savona. Menzione speciale. (2008). Concorso internazionale "Recupero Caserma Giorgi e costruzione nuovo Polo Scolastico" Progetto 4° classificato. (2010).

Studiorossi+Secco ha vinto il PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA SELINUNTE 2016.

Vincitore (1° classificato) del Concorso internazionale di progettazione per la Riqualificazione e Recupero ex Mattatoio di Alassio. (in ATP).

Studiorossi+Secco ha vinto il PREMIO INARCH 2020.

Studiorossi+Secco ha esposto alla Biennale di Architettura di Venezia del 2021.

Studiorossi+secco ha vinto il PREMIO INARCH 2023.

Studiorossi+secco ha vinto il PREMIO SPECIALE WTW-Willis Towers Watson INARCH 2023.

Studiorossi+secco ha vinto la Menzione Premio INARCH 2023.

Tra le numerose pubblicazioni si segnala l'Almanacco di Casabella, Ottagono, Casabella Web, Design Context , ADM, Press.T letter e numerose altre.

architetto mario clemente rossi

Nato a Genova il 17 giugno 1969.

Iscritto dal 1996 con N. 301 nell'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, conservatori della Provincia di Imperia. Si è formato e laureato nella Facoltà di Architettura di Genova con Guido Campodonico e Francesco Venezia.

Ha lavorato presso il RPBW (Renzo Piano Building Workshop Genova) e presso l'atelier di scultura di Lorenzo Garaventa.

Assistente ai corsi di Progettazione Architettonica di Guido Campodonico ed Enrico Davide Bona presso la Facoltà di Architettura di Genova.

E' stato membro della commissione di ricerca CNR per la riqualificazione dell'area IP di La Spezia svolta presso la Facoltà di Architettura-Istituto di Progettazione Architettonica- Università di Genova.



E' stato coordinatore del Workshop internazionale di progettazione architettonica di Cervo.

Redattore di Arch&web rivista digitale di architettura dal 2004.

Ha rappresentato l'Italia alla mostra ITALY NOW in occasione dell'UIA International Union of Architectures (World Congress of Architecture) nel Tokyo International Forum (2011).

Ha partecipato come relatore al convegno internazionale di architettura "Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà". Selinunte (2013-2016).

Membro dell'AIAC (Associazione Italiana di Architettura e Critica).

Membro dell'Albo Regionale degli Esperti in materia di bellezze naturali. (L. R. 20/91).

Vincitore del PREMIO NAZIONALE di ARCHITETTURA SELINUNTE 2016

Progettista selezionato alla short list del Premio Architetto dell'Anno 2017

Progettista selezionato alla 2° BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA 2017

Studiorossi+Secco ha vinto il PREMIO INARCH 2020.

Studiorossi+Secco ha esposto alla Biennale di Architettura di Venezia del 2021.

Studiorossi+secco ha vinto il PREMIO INARCH 2023.

Studiorossi+secco ha vinto il PREMIO SPECIALE WTW-Willis Towers Watson INARCH 2023.

Studiorossi+secco ha vinto la Menzione Premio INARCH 2023.

E' stato Presidente e della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Cervo (IM) e del Comune di Laigueglia (SV). Vice Presidente della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Imperia (IM)

Membro della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Diano Marina (IM), Comune di San Bartolomeo al Mare (IM), Comune di Badalucco (IM), Villa Faraldi (IM), Comune di Diano Castello (IM).

Membro di giurie in gare e concorsi internazionali di Progettazione.

Consulente della Curia Vescovile di Albenga Imperia.

studiorossi

concorsi e premi

Vincitore della 1° fase del Concorso Internazionale di progettazione:

“Uno spazio pubblico polifunzionale tra la Fortezza del Priamar e il mare” Ente banditore: Autorità Portuale di Savona. (2003).



Vincitore della 1° fase del Concorso internazionale “Razionalizzazione

e riqualificazione ambientale e funzionale dell’interfaccia Porto-Città di Marina di Carrara”. Ente banditore: Autorità Portuale di Marina di Carrara. (2003).

Menzione speciale al Concorso internazionale “Nuovo Polo Scolastico di Albenga”. Ente banditore: Provincia di Savona. (2008)



Progetto 4° classificato al Concorso internazionale “Recupero Caserma Giorgi e costruzione nuovo Polo Scolastico”. (2010).

Menzione speciale della Giuria I Concorso internazionale per la progettazione di un Polo Scolastico a Vado Ligure (2014).



Vincitore - Progetto 1° classificato al Concorso internazionale “Recupero ex mattatoio di Alassio”. (2016).

Vincitore del premio Nazionale di Architettura Selinunte 2016.

Progettista selezionato alla short list del Premio Architetto dell’Anno 2017

Aggiudicazione in ATP di Gara di progettazione per la Riqualificazione di Piazza Dante Varazze (SV) Ente Banditore: Comune di Varazze (2015) / Cantierizzazione 2018

Progetto finalista e premiato con il PREMIO CERVARA 2018:Area archeologica di Costa di Villa a cura di: Ordine Architetti P.P.C di Genova, Università degli Studi di Genova, FAI, Soprintendenza A.B.A.P Liguria

Progettista selezionato alla 2° BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA 2017

Studiorossi ha vinto il PREMIO INARCH 2020.



Studio selezionato per esporre alla Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Padiglione Italiano del 2021.



Studiorossi ha vinto il PREMIO INARCH 2023



Studiorossi ha ricevuto la Menzione Premio INARCH 2023.



Studiorossi ha vinto il Premio speciale WTW-Willis Towers Watson INARCH 2023.



mostre e conferenze

Idee allo stato Nascente. Mostra presso il Museo di Sant'Agostino a Genova e presso il Politecnico di Torino (1998).

Idee allo stato Nascente. Mostra presso la Sala delle colonne, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, 1999.

Promotrice di Belle Arti in Genova. Mostra presso la Loggia degli Abati, Palazzo Ducale. Genova. 2000.

Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Architetture e geometrie di Herman Hertzberger nei Paesi Bassi". Genova, 2002.

Seminario internazionale di progettazione a Cervo. - Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Architettura e leggerezza". Genova – Cervo, (IM), 2002.

Seminario internazionale di progettazione a Cervo. - Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Dettagli urbani". Genova – Cervo, (IM), 2003.



Seminario internazionale di progettazione a Cervo. - Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Tematiche lungocosta". Genova – Cervo, (IM), 2004.



Convegno sul restauro di San Giovanni Battista in Cervo. Conferenza. Cervo, (IM), 2005.

Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Progetti di Studiorossi architettura". Genova, 2008.



Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Progettazione esecutiva e dettagli di Studiorossi architettura". Genova, 2009.

ITALY NOW in Tokyo. Studiorossi ha rappresentato l'Italia alla mostra ITALY NOW in occasione dell'UIA International Union of Architectures (World Congresso f Architecture) Tokyo International Forum (2011).

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) 14-16 Giugno 2013.

Paradigma 01. Esposizione itinerante di architettura.

Saletta dell'Arte. Imperia, 2014.

Paradigma 02. Esposizione itinerante di architettura.

Libreria NB: notabene, Torino, 2014.

Paradigma 03. Esposizione itinerante di architettura.

Galleria Interno14, Roma, 2014.

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2014.



Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2015.

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2016.



2° BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA 2017 Pisa, 2017.

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà. Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2017.

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2018.

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2019.



Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà. Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2020.

People First. Mostra internazionale di architettura. Favara Cultural Park. Favara (AG) Settembre 2020

Biennale di Architettura di Venezia. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Padiglione Italiano. Venezia, 2021.



Waterfronts: Riflessioni sui fronti d'acqua. Relatore. Convegno internazionale, Venezia, Maggio 2021.

Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2021.



Architects meet in Selinunte L'architettura che verrà.

Conferenza. Selinunte (TP) Giugno 2022.

Supermostra 22. Mostra internazionale di architettura. Casa dell'Architettura, Complesso Monumentale dell'Acquario Romano. Roma, 2022



Supermostra 22. Mostra internazionale di architettura.

University of New York di Tirana. Tirana, 2023

pubblicazioni

Elenco delle principali pubblicazioni in ordine cronologico:

- 1989** Alberico B. Belgiojoso: **Progettazione urbana a Genova.**
CLU, Genova, 1989.
- 1994** AA.VV: **Idee allo stato nascente.** Electa, Milano, 1994.
- 1998** **Parametro n. 224.** *Rivista internazionale di architettura e urbanistica.* Faenza, 1998.
L'architettura. Cronache e storia. *Rivista di Architettura diretta da Bruno Zevi*, N. 503-506 1998.
- 1999** **Bruno Zevi: Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura.** Canal ed., Venezia, 1999.
- 2002** Il Secolo XIX: nn. 26.01.2002, 04.06.02, 06.06.02, 07.06.02, 26.09.02, 17.10.02, 18.10.02, 19.10.02, 12.12.02.
La Stampa: nn. 06.06.02, 17.10.02, 18.10.02, 21.09.02, 8.10.03.
La Riviera: n. 13.12.02.
L'eco della Riviera: n. 04/02.
- 2003** **Il Giornale dell'Architettura n. 7/03.**
Area. *rivista internazionale di architettura e arti del progetto.* N. 03.
- 2004** **Arch&web** *rivista digitale di architettura.*
Il Secolo XIX. (varie).
- 2006** Il Secolo XIX. (varie).
La Stampa. (varie).
Arch&web *rivista digitale di architettura.*
Area n. 87. *rivista internazionale di architettura e arti del progetto.*
Cadernos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa N. 6.
Una porta per Porto Maurizio. *Pubblicazione del 1° Premio internazionale Porto Maurizio per l'Ambiente.*
- 2007** Il Secolo XIX. (varie).
La Stampa. (varie).
Arch&web *rivista digitale di architettura*
AA.VV. : **Lavorare per conservare.** Grafiche Amadeo, Imperia, 2007.
- 2008** Marco Mulazzani: **Almanacco di Casabella.** Electa, Milano, 2008.
- 2009** Il Secolo XIX. (varie).



- La Stampa. (varie).
- Arch&web** *rivista digitale di architettura.*
- PressT_news** *rivista digitale di architettura.*
- 2010** Il Secolo XIX. (varie).
- La Stampa. (varie).
- Arch&web** *rivista digitale di architettura.*
- A+D+M n. 30.** *rivista di architettura.*
- Ottagono n. 226.** *rivista internazionale di architettura.*
- 2011** **PressT_news** *rivista digitale di architettura.*
- Casabella Web.** *Portale web della rivista internazionale di architettura Casabella.*
- 2012** L. L. Calzamiglia: **San Giovanni Battista.** Grafiche Amadeo, Imperia, 2012.
- PressT_news** *rivista digitale di architettura.*
- AA.VV. , **Italy Now. (catalogo della mostra di Tokyo).** Edilstampa, Roma, 2012.
- 2013** **Design Context.** *Portale web di architettura.*
- Architects meet in Selinunte_** *L'architettura che verrà. Convegno. Selinunte, 2013.*
- PressT_news** *rivista digitale di architettura.*
- Progetti e Concorsi.** *Periodico di architettura de Il Sole 24 Ore.*
- A+D+M.** *Periodico di architettura.*
- PressT_news** *rivista digitale di architettura.*
- AA.VV. **Lorenzo Garaventa.** De Ferrari Editore, Genova 2013.
- 2014** **Progetti e Concorsi** *(copertina e doppia pagina centrale, servizio di Luigi Prestinenzza Puglisi) Periodico di architettura de Il Sole 24 Ore.*
- The Plan.** *Rivista internazionale di architettura. (servizio di Francesco Pagliari)*
- Il Secolo XIX. (varie).
- La Stampa. (varie).
- 2016** **Panorama Italiano** *(copertina e servizio)*
- Il Secolo XIX. (varie).
- La Stampa. (varie).
- 2017** **Biennale di Architettura di Pisa - a cura di Luigi Prestinenzza Puglisi** *(catalogo della mostra)*
- Now – Next** *Libro selezione internazionale di architettura. Lettera22 ed.*
- Il Secolo XIX. (varie).
- La Stampa. (varie).
- 2018** **Living Corriere della Sera** *Pubblicazione di progetto a cura di Giulia Mura*
- Il Secolo XIX. (varie).

La Stampa. (varie).

2019 **IOArch** *Rivista internazionale di architettura (copertina e servizio)*

Planur-e *Rivista internazionale di architettura (Spagna)*

Lassù Parasio *Monografia a cura di D. Andracco e E. Boetti*

Panorama Italiano 06 *(copertina e servizio)*

Il Secolo XIX. (varie).

La Stampa. (varie).

2020 **Panorama Italiano 06** *(copertina e servizio)*

Via Vitruvio *A cura di Valentina Radi*

Il Secolo XIX. (varie).

La Stampa. (varie).

2022 **Supermostra 22** *Catalogo della mostra. Letteraventidue edizioni, Siracusa, 2022.*